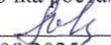


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНІЗАЦІЯ
МБОУ «Погорельская СОШ»

Рассмотрено на
педагогическом
Совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»

Н.Л.Левина
29.08.2025 г

Утверждено приказом
№ 150 от 29.08.2025 г
И.О.Директора школы

/Г.Б.Гусев/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Чудеса из фанеры»

Направленность: техническая
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1год
Уровень : базовый
Автор: педагог дополнительного образования Самуйлова Наталья
Сергеевна

с. Погорелое Городище – 2025 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «ПОГОРЕЛЬСКАЯ СОШ»

Рассмотрено на
педагогическом
Совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»
_____ Н.Л.Левина
29.08.2025 г

Утверждено приказом
№ 150 от 29.08.2025 г
И.О.Директора школы
_____ /Г.Б.Гусев/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Чудеса из фанеры»

Направленность: техническая
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1год
Уровень :базовый
Автор: педагог дополнительного образования Самуйлова Наталья Сергеевна

с. Погорелое Городище – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фанеры»
Направленность	техническая
Разработчик программы	Самуилова Наталья Сергеевна
Общий объем часов по программе	34 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 10 -13 лет
Аннотация программы	<p>Занятия по выпиливанию и выжиганию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.</p> <p>Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием обучающиеся на практике применяют знания и развиваются навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данных видов деятельности заключаются в их пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной</p>

	<p>стороны, дети работают с приборами для выжигания, инструментами для выпиливания - техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем (лобзиком) становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием и выпиливанием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому ребенку, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>Личностные результаты: - проявлять устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивации к обучению; - осуществлять самоконтроль в процессе изготовления изделия; - уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в области выжигания и выпиливания; уверенность в себе и своих силах, принятие себя и других людей; бесконфликтное поведение. Стремление прислушиваться к мнению других; - испытывать чувство патриотизма, любви к своей Родине; - проявлять технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности; - владеть личностными качествами. Метапредметные результаты: - извлекать информацию из различных источников; - смогут планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; - смогут правильно воспринимать критику от педагога (умение адекватно оценивать свои способности и</p>

исправлять ошибки); - смогут анализировать причины успеха/неуспеха; - смогут сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить свое общение со сверстниками и взрослыми. Предметные результаты: будут знать: - и применять правила работы с материалами и инструментами - назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика; - об организации рабочего места и поддерживать на нем порядок во время работы; - и соблюдать правила техники безопасности при работе с используемыми материалами и инструментами; - как правильно переводить готовый рисунок на заготовку; - основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок); - как разрабатывать и выполнять несложные технические чертежи сюжетные композиции на деталях; - как подбирать наиболее целесообразный метод отделки изделия в технике выжигания; владеть основными приемами выжигания и выпиливания; - как выполнять поделки, как по образцу, так и по собственному замыслу; знать и применять технологии изготовления поделок (изделий); владеть технологическими процессами сборки изделий; ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Обучающиеся должны знать: - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); - способы разметки по шаблону и чертежу; - способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование; - способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; - правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. Уметь: - рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники

	<p>безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; - производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; - выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; - выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания; - бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; - экономно расходовать материалы и электроэнергию. Навыки: - владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию; - владения основными элементами графической грамотности; - выполнения плоскостной разметки; - выполнения отделки изделий; - выполнения сборки изделий.</p>
--	--

1. Пояснительная записка

Художественное выпиливание и выжигание по дереву — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Мастера-выпиловщики создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные изделия, украшающие наш быт. Художественное выпиливание лобзиком и выжигание развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами. Выпиливанием можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, подставки для ручек, вазочки и т. п. Выпилеными деталями можно украшать домашнюю мебель в виде накладок, филенчатых вставок в дверцы шкафов, буфетов, тумбочек и других предметов. Вещи, изготовленные из фанеры как самого распространенного общедоступного материала, обладают достаточной прочностью и могут служить длительное время, не теряя своего внешнего вида, тем более, если была произведена тщательная и полная отделка изделия. Занятие выпиливанием хорошо помогает воспитанию художественного вкуса, глазомера, точности руки, настойчивости, терпения. Кроме того, это занятие очень увлекательное. Процесс выпиливания

захватывает, так как в каждую деталь вложен личный труд, и готовое изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то свое, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии или выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на самом почетном месте. Выжигание и выпиливание по дереву традиционно привлекает детей разного возраста, особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет заниматься выжиганием и выпиливанием обучающимся разного возраста. Программа «Чудеса из фанеры» имеет техническую направленность с элементами художественной.

Направленность техническая. Программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет, характерных особенностей среднего школьного возраста. Основная школа — особый этап в жизни обучающегося, связанный с: - переходом к овладению учебной деятельностью на ступени основной школы в единстве смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества; - осуществлением на каждом возрастном уровне, общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий моделирования, контроля и оценки к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности построению жизненных планов; - формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром; - овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; - развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с педагогом и сверстниками. Проблемность: дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому необходимо разнообразить виды изделий. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Уровень освоения программы – базовый. Срок реализации программы – 1год

Объем и срок освоения программы: Количество часов по учебному плану – 34. Количество учебных недель - 36 Количество часов в неделю – 1

Актуальность программы Занятия по выпиливанию и выжиганию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке

фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием обучающиеся на практике применяют знания и развиваются навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти. Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, передачи объемов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Особенности данных видов деятельности заключаются в их пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания, инструментами для выпиливания - техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем (лобзиком) становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием и выпиливанием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому ребенку, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.

Цель реализации программы: Цель программы: формирование мотивации к познанию окружающего мира с помощью обучения детей творческой работе с фанерой в процессе выпиливания и выжигания.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать интерес к техническим и прикладным видам деятельности;
- формировать основы технических знаний;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить практическим умениям и навыкам работы с материалом и инструментами; обучить теоретическим и практическим основам выжигания и выпиливания;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий. развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью рисунка;
 - развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
 - развивать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
 - формировать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей действительности.
- воспитательные:
- воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость;
 - расширять представления об окружающем мире воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
 - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
 - приобщать к нормам социальной жизнедеятельности.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по труду(технологии),обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из фанеры», реализуемая на базе «МБОУ «Погорельская СОШ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может дать возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества

Отличительной особенностью Программа предполагает, что обучающиеся должны овладеть технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения. Обучающийся тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит изделие. При этом дети, видя готовые изделия, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенno важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов обучающихся. Практическая значимость программы предполагает активное включение школьников в социальную практику. Результатом работы участников процесса становятся предметы, имеющие утилитарное значение. Включение обучающихся в реальную деятельность, несомненно, соответствует их потребности в социальной реализации, потребности «оставить след» в близком пространстве. Качественно выполненная работа позволяет детям почувствовать гордость за результат своего труда.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения_от простого к сложному.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся может осваивать несколько смежных направлений.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-13 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 1 группа-10 человек,

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы; очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Форма занятий:

- беседа;
- объяснение;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, сверлильного станка);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий;
- декорирование изделий выжиганием, росписью, контурной резьбой.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы выпиливания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию, выжиганию, контурной резьбе; выполнения операции сверления, выпиливания, точения, строгания, резьбы, выжигания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выпиливания, выжигания, контурной резьбы и росписи;

- выполнение декорирования изделий выжиганием, контурной резьбой, росписью;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- парнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

- Словесные: беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

<u>Формы</u>	<u>подведения</u>	<u>итогов</u>	<u>реализации</u>
<u>дополнительной образовательной программы.</u>			

- Выставки детского творчества Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- практический – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание, исследование;
- на этапе проверки полученных знаний – проект

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научаются:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами,
- оформлять готовые изделия;
- особенности таких техник, как лоскутное шитье, витраж, квиллинг, алмазная мозаика
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и область применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере технологии.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере технологии.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере технологии определяется как развитие его мотивационной сферы.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде готовых изделий, выставок.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов, анализ участия обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится по каждому модулю с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения_в конце года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.

5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.
------------------------	--

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из фанеры»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Выпиливание лобзиком	8	3	5

1.1	Введение.Общие сведения по организаций труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	1	1	0
1.2	Виды резьбы по дереву.	1	1	0
1.3	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	0
1.4	Технические приёмы выпиливания орнамента. ПТБ.	1	0	1
1.5	Работа над конструкцией изделия. (Разделочная доска). Составление эскиза, шаблона.	1	0	1
1.6	Изготовление изделия (разделочная доска из фанеры). Практическая работа. ИТБ.	1	0	1
1.7	Продолжение работы над изделием. ИТБ.	1	0	1
1.8	Отделка изделия (зачистка поверхностей).ИТБ.	1	0	1
2	Художественное выжигание	8	1	7
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работы по выжиганию.	1	1	0
2.2	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения.ПТБ.	1	0	1
2.3	Основы композиции и рисунка для выжигания.	1	0	1
2.4	Декорирование изделия выжиганием(выжигание рисунка на разделочной доске)	2	0	2
2.5	Продолжение работы по выжиганию рисунка.ИТБ.	2	0	2
2.6	Покрытие изделия лаком ПФ.ПТБ.	1	0	1
3	Резьба по дереву	18	0	18
3.1	Виды резьбы	1	0	1
3.2	Материал для резьбы по дереву	1	0	1

3.3	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(фанере). Подготовка заготовок к контурной резьбе.	2	0	2
3.4	Контурная резьба по дереву (фанере). Освоение приёмов выполнения контурной резьбы. ПТБ.	2	0	2
3.5	Составление композиции (пейзаж, сказка и т. д. по выбору обучающихся) и её выполнение на фанере.	2	0	2
3.6	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	2	0	2
3.7	Выполнение контурной резьбы согласно данного рисунка. ИТБ	2	0	2
3.8	Продолжение работы над изделием. ИТБ	2	0	2
3.9	Продолжение практической работы. Зачистка поверхности.	2	0	2
3.10	Покрытие изделия лаком ПФ. ПТБ	2	0	2
	Итого	34	4	30

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы«Чудеса из фанеры»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Выпиливание лобзиком	8	3	5	
1.1	Введение.Общие сведения япо организаций трудовых учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	1	1	0	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.2	Виды резьбы по дереву.	1	1	0	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.3	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	-	0	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.4	Технические приёмы выпиливания орнамента. ПТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.5	Работа над конструкцией изделия. (Разделочная доска). Составление эскиза, шаблона.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.6	Изготовление изделия (разделочная доска из фанеры). Практическая работа. ИТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
1.7	Продолжение работы над изделием. ИТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы,

					анализ работы
1.8	Отделка изделия (зачистка поверхностей). И ТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2	Художественноевыжигание	8	1	7	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	0	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.2	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения. ПТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.3	Основы композиции рисунков для выжигания.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.4	Декорирование изделия выжиганием(выжигание рисунка на разделочной доске)	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.5	Продолжение работы по выжиганию рисунка. ИТБ.	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
2.6	Покрытие изделия лаком	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение

	ПФ.ПТБ.				практической работы, анализ работы
3	Резьба под дереву	18		18	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.1	Виды резьбы	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.2	Материал для резьбы по дереву	1	0	1	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.3	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(фанере). Подготовка заготовок к контурной резьбе.	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.4	Контурная резьба по дереву (фанере). Освоение приёмов выполнения контурной резьбы. ПТБ.	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.5	Составление композиции (пейзаж, сказка и т. д. по выбору обучающихся) и её выполнение на фанере.	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.6	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение

	заготовку				практической работы, анализ работы
3.7	Выполнение контурной резьбы согласно данного рисунка. ИТБ	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.8	Продолжение работы над изделием. ИТБ	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.9	Продолжение практической работы. Зачистка поверхности.	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
3.10	Покрытие изделия лаком ПФ. ПТБ	2	0	2	Беседа, опрос, выполнение практической работы, анализ работы
	Итого	34	4	30	

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Чудеса из фанеры»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Выпиливание лобзиком		
1.1	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности	1	Введение. Правила поведения и безопасной работы в учебной мастерской (вводный и первичный инструктаж на рабочем месте)

	пасности при работе.		
1.2	Виды резьбы по дереву.	1	ознакомление учащихся с традиционными видами декоративно – прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной, профессиями, связанными с художественной обработкой древесины;
1.3	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	Рассказ об устройстве лобзика, правилах безопасности труда при работе с ним. Демонстрация изделий, ранее изготовленных другими
1.4	Технические приёмы выпиливания орнамента. ПТБ.	1	Знакомство с основными видами орнамента. Совершенствовать приёмы резьбы орнаментов. Воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к резьбе по дереву.
1.5	Работа над конструкцией изделия. (Разделочная доска). Составление эскиза, шаблона.	1	1. В группе самостоятельно разработать несколько вариантов разделочных досок (каждый выполняет отдельно). 2. Проанализировать идеи в группе и выбрать лучшую. 3. Проработать лучшую идею. 4. Выявить недочеты, предложить варианты устранения. 5. Подготовить защиту своей разработки (рассказать об изделии и форме).
1.6	Изготовление изделия (разделочная доска из фанеры). Практическая работа. ИТБ.	1	1. Отработать навыки работы с лобзиком и выжигателем. 2. Закрепить умения выжигания по дереву. 3. Закрепить умения производить расчёты, затрат при изготовлении разделочной доски, украшенной выжиганием по дереву.
1.7	Продолжение работы над изделием. ИТБ.	1	Продолжение работы над изделием
1.8	Отделка изделия (зачистка поверхности). ИТБ.	1	ознакомить обучающихся с инструментами для зачистки поверхностей деталей из древесины,

			приёмами зачистки напильниками и шлифовальной шкуркой, правилами безопасной работы; научить пятиклассников качественно зачищать детали и готовые изделия из древесины; ознакомить с отделкой изделий из древесины (тонированием и лакированием), правилами нанесения на поверхность морилки и лака; научить обучающихся выполнять отделку изделий из древесины и древесных материалов, развивать аккуратное и бережливое отношение к древесине.
2	Художественное выжигание		
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	<p>Рассказ о приёмах работы: выжигание по контурам, линиями, точками и штриховкой. 1</p> <p>Техника безопасности. Повторение правил работы с электровыжигателем, например, как правильно держать прибор, не прикасаться к металлической части и класть выжигатель на металлическую подставку при окончании работы. 1</p> <p>Практическая часть. Подготовка фанеры к работе (зачистка поверхности деревянной детали с помощью наждачной бумаги). Перевод рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги, карандаша или ручки, скотча.</p> <p>Выжигание рисунка по контуру.</p>
2.2	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения. ПТБ.	1	<p>Подготовка доски. Выбор рисунка и перевод его на древесину с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Основные приёмы выжигания:</p> <p>Линейное, контурное выжигание. Игла передвигается по контуру без отрыва (прямые, волнистые линии).</p> <p>Тональное выжигание. Выполняется посредством нанесения точек (заполнение фона).</p> <p>Штриховое выжигание. Наносятся штрихи в различных направлениях</p>

			(также для заполнения фона).
2.3	Основы композиции и рисунка для выжигания.	1	объяснение, демонстрация, рассказ, показ, самостоятельная работа под контролем учителя.
2.4	Декорирование изделий выжиганием (выжигание рисунка на разделочной доске)	1	Изготовление набора разделочных досок на основе изученных технологий обработки древесины с применением инструментов и приспособлений, имеющихся в школьной мастерской и в домашних условиях. Отработать навыки нанесения рисунка на заготовку. Закрепить умения выжигания по дереву.
2.5	Продолжение работы по выжиганию рисунка ИТБ.	1	Закрепить умения выжигания по дереву.
2.6	Покрытие изделия лаком ПФ.ПТБ.	1	Повторение техники безопасности при выполнении отделочных работ. Повторение санитарно-гигиенических правил при работе с ЛКМ. Рассматривают готовое изделие. В группах происходит обсуждение поставленной задачи и разработка способа ее решения. Пробное действие. Чтобы понять, что я не знаю и самому найти способ решения Рассматривают в учебнике приведенные примеры в учебнике и из личного опыта.
3	Резьба по дереву		
3.1	Виды резьбы	1	ознакомление учащихся с традиционными видами декоративно – прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной, профессиями, связанными с художественной обработкой древесины; формирование представлений об оборудовании и инструментах для резьбы по дереву; ознакомление с правилами безопасного труда при выполнении художественно – прикладных работ с древесиной;

			формирование у учащихся знаний видов резьбы по дереву, технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы; формирование умений и навыков выполнения приемов художественной резьбы по дереву; изготовления изделий декоративно – прикладного творчества по эскизам и чертежам; воспитание эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия.
3.2	Материал для резьбы по дереву	1	создать условия для запоминания основной технической терминологии («Резьба по дереву», «резец косяк», «элементы резьбы»), ознакомить обучающихся с назначением и конструкцией резцов для выполнения геометрической резьбы, правилами безопасной работы и приемами работы ножом-косяком, с основными приемами составления рисунков для геометрической резьбы на ПК, обогащению технико-терминологического запаса обучающихся;
3.3	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(фанере). Подготовка заготовок к контурной резьбе.	2	Ознакомить обучающихся с инструментами и приёмами безопасного труда при использовании остро-режущего инструмента;
3.4	Контурная резьба по дереву (фанере). Освоение приёмов выполнения контурной резьбы. ПТБ.	2	Научить обучающихся технике выполнения контурной резьбы;
3.5	Составление композиции (пейзаж, сказка и т. д. по выбору обучающихся) и её выполнение на	2	совершенствовать умение композиционного размещения и создание композиции, развивать воображение и фантазию, воспитывать уверенность,

	фанере.		инициативность в освоении новых способов работы со знакомыми художественными материалами, развитие творческих способностей, научить создавать пейзаж,
3.6	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	2	совершенствовать умение выполнять работу над изделием качественно и аккуратно, воспитывать у обучающихся художественный вкус трудолюбие, чувство прекрасного.
3.7	Выполнение контурной резьбы согласно данного рисунка. ИТБ	2	Научиться пользоваться инструментом для резьбы по дереву. Научиться технике контурной резьбы. Разработать (составить) композицию для резьбы.
3.8	Продолжение работы над изделием. ИТБ	2	Разработать (составить) композицию для резьбы.
3.9	Продолжение практической работы. Зачистка поверхности.	2	Повторение ранее изученного материала Изучение нового материала: используя компьютерный проект, учащиеся должны научиться анализировать и оценивать различные конструкции, выбирать и обосновывать использование способа членения данного изделия и т.д. Выполнение практического задания по изготовлению разделочной доски с использованием технологической карты и презентации к уроку.
3.10	Покрытие изделия лаком ПФ. ПТБ	2	Повторение техники безопасности при выполнении отделочных работ. Повторение санитарно-гигиенических правил при работе с ЛКМ. Рассматривают готовое изделие. В группах происходит обсуждение поставленной задачи и разработка способа ее решения. Пробное действие. Чтобы понять, что я

			не знаю и самому найти способ решения Рассматривают в учебнике приведенные примеры в учебнике и из личного опыта.
	Итого	34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	Чудеса из фанеры	34	4	30	34	34	01.09.25 26.05.26	10 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из фанеры»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Погорельская СОШ».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Ручной лобзик	4
1.2	Электролобзик	2
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	компьютер	1
2.2	Принтер	1
2.3	Эл.доска	1
2.4	проектор	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Эл.доска	
3.2	Мультимедийные диски	10

4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Учебноепособие«Народныехудожественныепромышленны»по дредакциейУткинаН.И.Москва
2. Издательство. «Просвещение»2002г.Учебник«Технология.Сельскаяшкола»подред акциейСимоненкоВ.Д.
3. Москва. Издательство «Вентана-Граф»2007г.Учебноепособие «Практикумподревообработке».АвторГромовГ.А.Москва.Издательс тво«Просвещение»2001г
4. А.К.Бешенков
«Техническийтруд»Техническиеипроектныезаданиядляучащихся5 -9классов
5. КарабановИ.А.Технологияобработкидревесины5-9класс
6. ООО«АСТ–ПРЕССКНИГА»Деревяннаямозаика «ингарсия»
7. УМК«Технология.Техническийтруд,5класс»подредакцией В.М.Казакевича,Г.А.Молевой,2014год
8. УМК«Технология.Техническийтруд,6класс»подредакцией В.М.Казакевича,Г.А.Молевой,2013год
9. УМК«Технология.Техническийтруд,7класс»подредакцией В.М.Казакевича,Г.А.Молевой,2014год

Для обучающегося

2. Л.А. Костина "Выпиливание лобзиком". М. Народное творчество, 2006год. 2. В.В. Попов "Выпиливание лобзиком". М. Гамма - Народное творчество,2006год. 3. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год. 4. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность,

1991год. Интернет источник. Для педагога: 1. Интернет источник. 2. Г.В. Буриков, В.Н.Власов "Домовая резьба".М : Нива Россия, 1993год. 3. Л.А.Костина "Выпиливание лобзиком".- М.: Народное творчество, 2006год. 4. Т.М.Матвеева "Мозаика и резьба по дереву".- И. Высшая школа, 1989год. 5. В.В.Попов " Выпиливание лобзиком М.: Гамма - Народное творчество 2006год. 6. В.И. Рыженко, В.А. Яценко "Работы по дереву",- М.: Гамма-СА, 1999год. 7.И.З.Симинович, С.Д. Мичник "Как мастерить сувениры." - Киев, Радянська школа,1978год. 8. Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1978год. 9.Ю.В. Соколов "Художественное выпиливание". - М.: Лесная промышленность, 1991год. 10. С.Х.Хворостов "Декоративно- прикладное искусство в школе".-М.: Просвещение, 1981г.

Для родителей

Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004

Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004

Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006

Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

<http://www.newseducation.ru/>- Дистанционные олимпиады, курсы, мастер-классы, проекты, конкурсы Центра дистанционного образования "Эйдос" для учителей, методистов.

<http://www.eidos.ru/project/school/index.htm>- Школьный образовательный проект - новости, статьи, форумы и многое другое.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Самуйлова Наталья Сергеевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с обучающимися отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

После основного теоретического курса организуется практическая работа и выставка поделок.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности

соревнования и конкурсы,

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы, выставки

Основные формы деятельности:

- познание и учение: исследование, беседы, презентации, кроссворд.
- общение: работа в парах, группах.
- творчество: изготовление поделок, выставки.
- труд: практические работы.

Форма организации учебных занятий

- беседа;
- соревнование;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий: первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся

Результатом усвоения обучающимися программы являются:
— выставка поделок обучающихся, творческие проекты.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;

- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование
- Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы, Интернет, презентации

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, створчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.