

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «ПОГОРЕЛЬСКАЯ СОШ»

Рассмотрено на
педагогическом
Совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»

29.08.2025 г

Утверждено приказом
№ 150 от 29.08.2025 г
И.О. Директора школы

Н.И. Левина /Г.Б. Гусев/



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерица»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 68 часов

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень :базовый

Автор: педагог дополнительного образования Львова Елена Геннадьевна

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «ПОГОРЕЛЬСКАЯ СОШ»

Рассмотрено на
педагогическом
Совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра
«Точка роста»

Н.Л.Левина
29.08.2025 г

Утверждено приказом
№ 150 от 29.08.2025 г
И.О.Директора школы
_____/Г.Б.Гусев/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерица»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 68 часов

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1год

Уровень :базовый

Автор: педагог дополнительного образования Львова Елена Геннадьевна

с. Погорелое Городище – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Львова Елена Геннадьевна
Общий объем часов по программе	68 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 9-11 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к овладению основ некоторых видов рукоделия.</p> <p>Создание условий для самореализации ребенка, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности, развитие интереса к творчеству и проектной деятельности, а также стремление к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного, гармоничного, овладение основными видами рукоделия</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе

	<p>знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся. <p>Метапредметные результаты:</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач; ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы,); ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности; ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; <p>обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять
--	--

	<p>потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы. <p>Обучающиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать
--	--

	<p>и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.</p> <p>обучающиеся получают возможность:</p> <p>✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <p><u>учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом; - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе; - история всех видов рукоделия, представленных в данной программе; - основные виды ручных швов; - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике; - работать с готовыми выкройками, шаблонами, - оформлять готовые изделия; - особенности таких техник, как лоскутное шитье, витраж, квиллинг, алмазная мозаика - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия; - оформлять готовые изделия, создавая целостный образ - самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
--	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерица**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы–художественная. Данная программа направлена на обучение детей 9-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к различным видам рукоделия. Программа направлена на развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для освоения несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание и формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, а также в личной заинтересованности детей и их родителей

Программа ориентирована на гармоничное развитие обучающихся.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через выполнения проектных и творческих работ.

Цель реализации программы: создание условий для самореализации ребенка, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности, развитие интереса к творчеству и проектной деятельности, а также стремление к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного, гармоничного, овладение основными видами рукоделия, изучаемых в программе «Мастерица»

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование информационной и предметной компетентности;
- получение общего представления о творчестве и мастерстве, о разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- приобретение первоначального опыта, навыков по базовым разделам программы:
- самостоятельная постановка новых учебных и познавательных задач на основе познавательных мотивов и интересов;
- использование разнообразных способов проектной деятельности;
- совершенствование техники работы на универсальной швейной машине с электрическим приводом.

Развивающие:

- развитие интереса к новым видам декоративно – прикладного искусства, принципа творчества к новым способам самовыражения;
- развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- развитие творческого воображения, образного мышления, интеллектуальных способностей, фантазии;
- развитие художественного вкуса;

Воспитательные:

- формирование коммуникативной компетентности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результат своей деятельности;
- владение основами самоконтроля и самооценки.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по труду(технологии),обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица», реализуемая на базе _МБОУ «Погорельская СОШ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может дать возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения_от простого к сложному.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся может осваивать несколько смежных направлений.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе– 15 человек.

Форма обучения; очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы; очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по __40__ минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание, исследование;
- на этапе проверки полученных знаний – проект

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

обучающиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получат возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами,
- оформлять готовые изделия;
- особенности лоскутного шитья,
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере технологии.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере технологии.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере _технологии_ – определяется как развитие его мотивационной сферы.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде готовых изделий, _выставок_.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов, анализ участия обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения_в конце года.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень -	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его

недостаточный	важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерица»

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Чудеса из фетра	68	10	58

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерица»

Модуль «ЧУДЕСА ИЗ ФЕТРА»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Вид контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	1	1	-	Тестирование
2	ТБ на занятиях. Организация Рабочего места.	1	1	-	Опрос
3	Материаловедение. Цветоведение.	2	1	1	Призентация
4	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	6	1	5	Пр. раб.
5	Выполнение простых игрушек из фетра.	12	2	10	Пр. раб.
6	Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	14	2	12	Пр. раб.
7	Новогоднее настроение.	12	1	11	Пр. раб.

	Елочные игрушки.				
8	Выполнение тематических игрушек из фетра.	12	1	11	Пр. раб.
9	Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	6	1	5	Пр. раб.
10	Итоговое занятие. Повторение изученного материала. Выставка поделок	2	1	1	Выставка
	Итого	68	12	56	

Содержание модуля.

Тема 1 Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.

Теория: Знакомство с преподавателем. Знакомство с материалом. Виды фетра, из чего изготавливают материал, где применяется. Знакомство со швейной терминологией: «лекало», «выкройка», «деталь». Какие инструменты, и для какой операции нужны при работе с фетром.

Практика: Изготовление первой выкройки на картоне.

Тема 2 ТБ на занятиях. Организация рабочего места.

Теория: Правила посадки при работе. Техника безопасности при работе с острыми, режущими предметами. Их хранение и передача другому лицу. Правила поведения на занятиях. Порядок расположения рабочих инструментов при работе.

Практика: Игра на правильное расположение предметов на рабочем столе. Изготовление выкроек.

Тема 3 Материаловедение. Цветоведение.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета

. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Определить вид ткани. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4 Основные ручные швы. Способы закрепления нити.

Теория: Техника выполнения и названия ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Практическое выполнение швов на лоскутке ткани.

Тема 5 Выполнение простых игрушек из фетра..

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выполнение несложных изделий: «Лапка», «Облако», «Звездочка», «Мороженное», «Кошечка»

Тема 6 Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.

Теория: Расположение выкройки на материале, раскрой, технология сборки игрушек.

Практика: Выбор цветовой гаммы. Выполнение следующих изделий: «Лисичка», «Совушка», «Ежик», «Котенок», «Пончик», «Барашек».

Тема 7 Новогоднее настроение. Елочные игрушки.

Теория: Что за праздник «Новый год». Какие бывают елочные украшения, из каких материалов изготавливают елочные игрушки.

Практика: Изготовление игрушек на выбор из 4-6 выкроек: «Елочка», «Символ года», «Снежинка», «Ангелочек», «Олененок», «Варежка», «Подарок», «Полумесяц», «Дед Мороз», «Звездочка», «Пряничный человечек»

Тема 8 Выполнение тематических игрушек из фетра.

Теория: Морская тема. Обитатели подводного мира.

Практика: Выполнение и оформление следующих изделий: «Осьминог», «Рыбки», «Скат», «Морской конек»

Тема 9 Изготовление школьных принадлежностей из фетра.

Теория: Полезные и функциональные изделия. Использование молний, лент.

Практика: Изготовление пеналов и закладок.

Тема 10 Итоговое занятие. Повторение изученного материала.

Теория: Повторение изученного материала. Подведение итогов. Выставка.

Модуль «ЧУДЕСА ИЗ ФЕТРА»					
№ занятия	п	ф	тема	Форма работы	примечание
1			Вводное занятие. «Что такое фетр». Инструменты для работы с фетром.	Тестирование	
2			ТБ на занятиях. Организация рабочего места.	Опрос	
3-4			Материаловедение. Цветоведение.	Презентация	
5-10			Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Пр. раб.	
11-22			Выполнение простых игрушек из	Пр. раб.	

			фетра.		
23-36			Выполнение игрушек из фетра, состоящих из множества деталей.	Пр. раб.	
37-48			Новогоднее настроение. Елочные игрушки.	Пр. раб.	
49-60			Выполнение тематических игрушек из фетра.	Пр. раб.	
61-66			Изготовление школьных принадлежностей из фетра.	Пр. раб.	
67-68			Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	Выставка	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1		68	12	56	36	185	01.09.2025 31.05.2026	10 дней, январь 2026

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Погорельская СОШ».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Шв.машины	7
1.2	утюг	2
1.3	оверлок	1
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	компьютер	1
2.2	Принтер	1
2.3	Эл.доска	1
2.4	проектор	1

3.	Презентационное оборудование	
3.1	Эл .доска	1
3.2	Мультимедийные диски	10
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	1

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Ануфриева М. А. Большая энциклопедия рукоделия. – Москва: АСТ: Астрель, 2012. – 895 с.
2. Бабкова Ольга. Вышивка, бисероплетение, макраме, вязание спицами и крючком. - Издательство: Рипол Классик, 2011.- 576с.
3. Безценная П. П. Украшения из бисера и бусин. – Москва: Эксмо, 2011. – 79 с.
4. М.Максимова,М.Кузьмина.Лоскутные подушки и покрывала.-Москва «Эксмо-Пресс»-2001-95 с.
5. М.Максимова,М.Кузьмина.Лоскутики.-Москва Эксмо 2004-109с.

Для обучающегося

1. Белякова О. В.Большая книга поделок. – Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
2. Бигина О.Е. Дембинская Н.В. Вышивка, бисероплетение. - Издательство: АСТ, 2012, 192с.
3. Лаптева Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Москва: Эксмо, 2013. – 80 с.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Львова Елена Геннадьевна, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с _обучающимися отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

После основного теоретического курса организуется практическая работа и выставка поделок.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности

соревнования и конкурсы,

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного

взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы, выставки

Основные формы деятельности:

- познание и учение: исследование, беседы, презентации, кроссворд.
- общение: работа в парах, группах.
- творчество: изготовление поделок, выставки.
- труд: _практические работы.

Форма организации учебных занятий

- беседа;
- соревнование;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

Типы учебных занятий: первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие _творческих способностей у обучающихся

Результатом усвоения обучающимися программы являются: _выставка поделок обучающихся, творческие проекты.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование
- Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы, Интернет, презентации

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.